

作者のことば

氏名（工島勝彦）

富山湾から南にのぞむ
水門を背景に漁船が
繫留されている。

ながめていると心がなぐさ

キャンバスではなく 銅版を腐蝕
させて青銅版を出して描いた
実験作のつもりです。

（第45回教美展）